









# قانون ارهاب الصحافة يدع السينما والمسرح

## عموبات القانونيون تغتال الإب



تصوير: مجدى حنا



وب  
حسين فهمي  
و حيد حامد  
السيد، يست يشر اليك

# التشريع الجديد يمثل ردة فكرية ويصادر حرية الحوار

الزميل الصحفي:  
تجـاج  
الجمعية  
العمومية ..  
رسالة لكل من  
يعنـيه أمر  
الوطن،  
وصفـعة على  
وجـوه  
الترـبصين  
بالصحافة  
والصحفيين.

فنان في أي مجتمع ولا يجب أن يكون هناك دور عليها وقصا بعض الصحافة على المؤسسات فصحفنا نطلع في أي قضية سواء الحركة الثقافية والفنية سواء عامة ولا يجب أن نتعق في حقونها ولا بتأثيرها مؤسسات أو نودعها إلى السبل وعليها أن تقوم بدورها فإن أي قانون يسها بكن في غير صالح الفن.

مواطن - أبو الهول

وتشير للفتنة سميت في أيوب أن  
الدرية للفتنة للفتنة للفتنة حية  
مسؤولية أو كخفانة في دور  
سبيلس نوع لا يتجزأ عن  
دور كحواطة كاتر بكل شئونه  
وأدول كاتتر لبها في إطار جملة  
وتعلق على التحليلات على عددها  
شهر كاتر رضى كل مدوع وتقول  
موجة - أبو الهول

د. حسين عبدالقادر

**زوجة واحدة**

يوسف عوف

فؤاد سليم

الجنان في زن




أحمد بن  
 عبد المنعم النجار  
 الحادي

سید محمد صالح المنجد  
سبحی نفس الزانیة... ولم یر  
کلیهما القنفذ والتجیر واعتقد  
فی الخلق ان تسبیح من هذا  
مقلید فی حجة الی مزیة من  
و یسب احزید من الکفرة  
یید.

**نور القنفذ**  
تألیف السخفد یوسف عوف...  
رحلة مرصا نفس نعل... ولع  
فی خد الفسافه والانراف فی  
کومیدیا سفخره... لشدت قلعه  
إعزان لعلیه عام ١٧٢٠  
ت یراسبه بمشابهة عین وأهبة  
لکل لعلال العجمت.

فی القسوکات عین اللاتلة...  
لباب الی الاهیة العکسفة  
فقه... ومن کلام المسکة لعین

كما تضمن على توفير مناخ  
الأسواق لأصحاب الأعمال ومنهم  
الذين يوفرون لنا نصيحة الصداقة  
والتي هي حكمة حية كنشر.  
الحكمة الإبرية  
من مسجون من العائدين كانت  
تدعى بملكية قلوب الإبرية في  
التي وعرضا جاء عبر من حقا  
التي تشرح نفسها. هنا هو  
بف التيق الذي اختاره الكاتب  
يوسيف ليرشي بعد عشره في  
التي الجديرة القادرة لمحبة  
الإيمان. بالمشكلة الكبرى كما  
صالح صرخة ليرشي ليست  
بكل خاص لم يرى في مصر  
قوله الكلمة، ولكن يستطيع  
أن يخرج لنا تمسكا بين أن  
في هذه الحقبة. فكلنا

[illegible][illegible][illegible]

من أجل الإزالة التامة من هذا العالم فعدت  
يعطي على السلسلة في أن تتدخل،  
فقد أمرت شخص السلسلة أن تحاسب إلى  
صفتها وعليها أن تحاسب إلى  
تدخل من ميثاقها وشرفه،  
في أي جهة خارجية أن تلجأ  
رسميا من تعاضد تحقيق من أحد  
أعضائها أن تعرض لها بشكل  
أنها لم تنتظر أبدا أن يرى  
الذين يتلقون رسالة ويرجعوا إلى الرياء

● فيقول الدكتور أحمد رشدي  
بالمرکز القومي للسياسة، أن  
التعرض بالقدح للنجاح العربي في  
الذين من قبل أصحاب الرياء في  
يستطيع أحد أن يسلم إلى السلسلة  
يصدرت إلى جهة مجموعة من مهنة  
تتمتع شخصية ذات عقل علمي لأن  
يتناولهم بشكل لا يبرحهم وهم  
هماء عرصة بعد ترواجها بعد  
وكانت كثير من القضايا بعد الشكل  
عندما ما يسخرها أسلمها،  
بعد هؤلاء أن القاتل حينما يتقدم  
السلسلة إلى آخره وإلى واحد  
السلسلة العلم من رداءه الذي وقد  
يعتقد أيضا ويحدث بعض استطلاعات  
حينما تتناولها العلم أيضا  
القاتل من يرمي عريضة عارضا  
أن العلم من على التبدل ولا ملافة  
وبعضيات واقعية ولو تصادف  
ذلك بعد يتضح العمل من اللزق  
السلسلة، والتجاسات في كمال  
للتفكير غير ذلك تماما.

أما في القبول العلمي فيبحث  
وجوه وتلاقع غير أن العلم بين  
يعتقد شخصية أريد أن يسلم  
صاحب العلم والرائد إلى على  
الذين، وعقد الدكتور رشدي أن  
من حق المصنف أن نشر في أن  
يرجع ما قام ونشره وأن كان  
قلمان ليس كبرية جارية ويحكم  
قلمان نفسه كبرية جارية شعير إلى  
أمر عارضا شخصيات ليس  
بالقوى، ويرى أن حينما حين  
أن هناك تشابه من زعمه من  
تتشابه من زعمه من كثير من الحالات

لا تقود على فن  
وتسلل القناتن لحسد نواز سليم  
سبور جميع القناتن من فضلك، عن  
ثلاثة كسحاب رأى مثل منه  
تشبهات فيقول، إن القناتن  
والفكر في أحد سنوف الإبداع  
الخاص والتفكير الإنساني مثل الشعر  
واللاد والوسيقى وكل قناتن تشبه  
تفسيره... والصور من القناتن  
لستحدثت إن يتم تفسيره بوجه غير  
الوجه التي صدر بها وأما يرجع إلى  
ثلاثة قناتن... إلى القوانين القديمة  
والمنظمة للحريات والمثاقفة بلاري من  
ممكن أن ي وقت لا يفهمها  
الكل بل الحياة الفلسفية وفكرة  
الطاقة التي تملك إن ينظم فيها  
نموها القناتن... فكل قناتن ثقافة  
من ماضيها بوجه القناتن...  
الإنسان الطامع التي تشتمل بها  
صوتها تشبهت في جعلها في  
مجانى إلى إضاعة بها قناتن جديد  
صوتي إلى دستور خطها، ويؤكد  
صوتها جميع قناتن أن قناتن  
تشبهت في يمكن تدعيمها أو كبت  
وهي لأن قناتن تشبهت في بلاري  
الكل الجدران... وإن وجه صوفها  
من عرضها بلادي صميرها في  
البلاد لقناتن، ويؤكد أن الحرية ستظل  
سلي وجود أي أمة وألس إضاعة أي

مسألة إنما يتخلص من حيرة قلن  
الفسلفة تشبه وترجع.  
ويعلق من هنا إلى الكتب الرواس  
عبد المجيد ويقول: عادة لا  
تأخذ الرواس بالقاهرة بل مثل هذه  
الكتب لا تأخذ، الكفاية في طرف  
عامة أغلبا وهذه الكفاية تخلق  
أخا محضيا وتقينا ضعيفا وغير  
المرجو بها سيد الكتب نفسه  
أبو يتسم بالعمود والسطحية  
المتخصصة في الكتابة السهلة  
التي يوافقها عبد المجيد في  
التصنيف ابراهيم عبد المجيد في  
التصنيف السوسنسي في إطار الأدب  
لكن والإجمال لا يوجد بها ما يسمى  
بالإشراق أو حتى للحد بينما يوجد  
الاشراق في الكفاية علة لا يدرى  
نوعا ولا يصيب لحد. والكثير من  
كتاب ابراهيم في السبب الخشبي  
يقدمه بكتاتروية لعملاء تأتى اليوم  
الاشراقية بسلاسل وسعود لا  
تأخذ لها. ويؤكد عبد المجيد  
الاشراقية لحد الحرة تسمى مقالات  
سوسن وران من سياتل من القارئ  
التخصصات المصنوع تخدم المحض  
ريضة اللاتراية في أية لحظة وعليه أن  
يقدم براحة وتعب مضحكوس  
الطبعين أن الصغرى يكتب من يقوم  
تفسير الإبداع عليه والتأثير مدى  
هذا الإبداع.

سبورتاتها وتعدد حسب رؤية في  
الإنجاز للسبيل ومثال ذلك رفض  
الرياضة لفيلم قمته منذ حوالي ١٠  
سنوات وكان يتناول شخصية  
التي ترفض الرياضة وبطش برؤس  
لأن الفريق وجد في الفيلم ما  
من محمد علي، وبلا قويا  
تبرير ذلك مخالفا للنظام العام...  
من رفض الرياضة بعض الأنواع  
التي أصبحت أهدأ وهذه جهات  
فمن بين جهز الرياضة هذا  
كم لتقبل ذلك لمن المتفرخ من  
الرياضة والملك لتصل بعد  
الذين ما وقع بين سبائرس على

يضيف بشير الدين، إن الرياضة  
القاتل وصاحب الفري عموما  
في تكون في أضعف الحدود  
في السبيل محبة أيضا في  
الألعاب والقوانين ليست  
العلم بعد كل أبعد ما بحث  
العلم الخارجي الذي يؤيد إطلاق  
والطاقة الرياضة ما أهدأ  
في بعض الأحيان لأن  
مقابلة تعني نفسها ونحن لن  
مجرداً من التسليم  
التي الحقيقة التي تسلم  
الاجتماعات الإنسانية ويؤكد  
أن في أسس بصيرة

حول

[illegible][illegible][illegible][illegible]

تکلیف و تبرید  
مرهمان الصيانة الضريفة  
**گولدير**  
۸۶۴۷۸۰

شستاك  
سبليت  
**Carrier**

الاشارة لاجل ان تطلبوا  
الاشارة لاجل ان تطلبوا  
الاشارة لاجل ان تطلبوا

١١ شارع شهاب / ق/ ٨٧٤ - ٢٤٨٠ الرياض  
ت/ ٩٧٤٥٠١٩ / ٩٧٤٩٧٧٤

بالتليفون...  
بالنقد و التسيمة

**پروسو إليكتروك**

٨٢ شارع وادي النيل مدينة المناسين - الجيزة  
تليفون ٣٠٧٢٤٦١ - ٣٠٧٢٧٧٧

جارية نشر نكاحي عمل المحامي  
ويؤيدون كل طبعه على المحامي  
المتقدم كعربا من النسيانين  
ويؤيدون الجارية وعلى عاتق كثير  
من النكاحات ويحب ههنا على  
حريته وسفاره ومزاجه المحامين  
مقال على من وجدوا معلومة  
الجميع، فلما قد افانين الجديدة  
بوجه الحاشي الحاشي المحامين  
عدوا له ليس على رأسه ريشة؟  
أما منير السلي الحاشي اعطى على  
القانون الجديد في نطقه ولدي على  
الجميع من شدة الانهيار والاضطراب  
الفرسي ويؤيدون كل طبعه مفهوم  
الاتحاد الجديد الذي يخدمه  
القانون الجديد ويقام على فتح  
أستور الحاشيات على  
مصارعه وعلى عنصر السيارات  
يضرب بالاتحاد الفرسي لا؟ وهل  
غلق الأستور أمام الجارية؟ كقطة  
الأسماك على الجارية ستؤيد  
يضرب بالاتحاد لا؟ وهل استبداد  
النوم الفاسدة ورقف مشروه الجاني  
وعدم الأصابع عن مستورد الباشي  
فقدت حتى لا يضرب بالاتحاد  
تقوم لا؟ ويؤيد منير السلي  
تؤيد لا، هل ككتبة عن هذه  
فقدت على شتى يضرب بالاتحاد لا  
هل الحكومة قرت حيلة قاسم...  
والا هل تكن ككتبة فلنأخذنا نحدد لنا  
الفرسي يا يضرب بالاتحاد  
الجميع؟ هنا تركت الحاشي مفقومة  
أبتمت تفسير لقولهم أنساب  
للفقوب عليهم فقد.

من أجله يجدون رأي كل رأي يبعده  
 في حصول كل قضية ما مهما كان  
 أساسا أو تقاضا أو غير تنطبق عليه  
 معايير الحق والعدالة. وبالنسبة  
 إلى نشره موشة نوابه من  
 الأوضاع في مصر استعصاوا أو  
 عاصميا هو غير حصول رأي في رأي  
 صرح به وبذلك التشاير  
 معقول حمله من الحصفى لا يمكن  
 تخير عن غير صنفين بنسبة  
 ١٠٠٪ للطلقات في بلدنا كما  
 حققت. لو برعتم من الحصفى  
 في حصول أي بلد نشر حكومي.  
 أما كانت للطلقات ملحة وكتب  
 مصفى أو حرب أو في غير ذلك  
 مذهب فيها أو من طريق الحكم  
 لطلقات في وقت مقابلة فيها  
 أننا لو عقيدته جانيها لن يكتب  
 في القانون ينشر للنمط  
 ولقائمة القامة التي تضاعف في  
 الحصفى من كل ما شله الاضرار  
 ملطقة معقول الجباله والدم  
 جدد  
 أننا القانون ما للفسور بالمصلحة  
 لطلقات للبلاد ان القسطة ما يمكن  
 ان تغترب كل خبر رأي لا يروق له  
 في المصلحة لطلقات للبلاد.  
 وبسبب التشاير سعيد العمل.  
 أما لحدث الحكومة الآن فقط  
 ٣١ ما بصوروه تشاير العوايات  
 على الحصفين والبربر التي جعل  
 الحصفين ثلثات الحصفين بهذا  
 اشكل لا ان كان اذ خالصا  
 لطلقات من تشاير الذي يروق ما من  
 الحصفين من تشاير الحصفين يرى  
 استخبارات سعيد العمل في الشرح  
 من تشاير الحصفين يرى  
 يستعين الله في الحصفين والعدالة  
 من تشاير الحصفين يرى  
 اولادها عام ١٩٥١ الحصف

مختبر سامي المحامي

## بالتصريحات مناخ الحرية الكامل تُبشر نشرة حكومية

الهدوء في اساطير الصحافة لماشا  
الهدوء وهو ما كان له الأثر في  
العديد من القضايا والأحداث  
تتروك من هناك تتجلى من  
مختبر ولكن القضاء موجود وحق  
في مكتوب بالفتن.

أما للتشاور سعيد الجمل فيرى  
الفتن الجديد لم يشترط كتب  
تجرب حتى يتم حبس الصحفي بل  
جهد اعتبار السلطة الخبر بشكل  
مختلف كغير حبس وتدهير وكذا  
تذكر السلم الحسام من  
فخص لا بدور للتشاور سعيد  
جمل وزير العدل قائلا: إن  
جهد يقول ليست له مشكلة مع  
صحفيين ولكن الكاتب سعيد من  
قنوات على الخبر تشكك في القرائن  
لا تعاقب عليه ويومئ قسول إن

**للمستشار سعيد الجمل**

**وون وليس تنويمه**

**من الغرب يقتضي نقل**

**التحويل الصف إلى**

تحتوي الجديدي كانت مسجوعة في  
تحتوي القديم ولي غيرية و لا مني  
سوى تقديدي حيرة الصحفيين  
ان لا بد من عرض هذا القانون على  
الامة لان القانون بهذا الشكل  
سيفقد للنسور وللانقلابات الدولية  
القدرة على ان لا مبرر له على  
الاقليم بل ان افسر ان برفع  
قوى على الصحفيين ويطلبه  
ويخرج حيث ان معظم الصحفيين  
ملكون مثل هذه البلاغ وسوف  
تكون السلاسل ولن يتكسبا من  
والحل كما اني ابرز  
ان من يصدر رئيس  
مهموية قرارا بلاقدين داني هتا  
ملكون فسورا وليس تنويمه  
الاقليميا والتمسوحات. لان للامة  
مهمة الارجية التي كان يتمتع بها

والأعمال بين الأساطيل الصليحية  
والإمبراطورية للشريعة خرج  
الحيوي.

في خبره القائلين لماذا قالوا؟  
الحقيق الأسان لن يفتقد ويحكي  
تفسيره الفصلان للمصنوع  
منه منحه لاهل القضاة للمصنوع  
والقائلين والصفيي كذلك لابد  
لا لا يفتقد والبرعي في يستكن  
لا يقول خذك البرعي في هذه  
الان الحكومة تنتمي بالمستور

**طلب إلغاء القانون**  
**للعقوبات المشددة**  
**لرية البرلمان أرادوا**

في  
ال  
لها  
وكا  
مخا  
وتش  
مصم  
بتمت  
لا  
يؤثر  
ال  
ال  
ال  
مف  
ال

في  
الوزير نشر نجله البرعي في  
الوقعة القصيرة ولكنها  
التي منحت بحريته واستعدا في  
استأنف مساهمته في مصادر  
البرعي في الحصول على خبر  
نجله فنال اتفاق معلوماته  
في منسرى في بلادنا؟

تقدمت نجله البرعي فقالوا:  
مصلحة في لا يجب ان يمكن  
لا ان لا يفتد الا الاثرون لا  
وم يستل منصبة في كتنهيه  
بمصر العوازل الشخصية التي  
ويستعمل فلان الوزير يجر عقل  
الموجودة هناك لمصلحة في  
لا تفتد للناس الحر وتلتحق  
مات للموجود هناك.

سعيد البرعي منسرى  
في في  
مصر  
في في

م من حجة الناس العبد من الله  
والفكر والمقال وغيره من هذه الحجة  
مستبين للناس بهيات كثيرة لهذا القدر  
من حجة منها كثرة تيارات القوي على  
المداد الذي للحاج وعوضه على  
الحاصلات لبعض الناس وليس الحجة  
والفكر والطلب وعوض الحجة  
الشخص بوجه الأسباب وبهيات قديمة  
على الحاصلات على أن يتبين الله  
أدواتها على تصحيح وزير العبد  
بإرادة وأمانة لا يمكن تبديلها أو  
تغيره بين تلك القاتل القديم  
عند عظيمي ملك وعمل  
ومطلي على ذلك  
تكشف من وجهها القبح  
أن الحصة فيه حق الله  
والصغيرة ملتزمة  
ومن الخلف على بين  
الحكمة تسمى السادة  
الملك يتقدم على الحكمة  
ذلك لا عند حصة خرة  
تجبر الحكمة على وقار  
وما ساهبه من كلامه  
والخير في الأذن من الناس  
من تلك القاتل (الملك)  
يقول أن الحكمة لا تفسد  
الحكمة ترون أن تسمى  
الآلة وصل إلى مجال خيرة  
تكويناتها عليها الحكمة الآن  
والأشياء والأشياء وتغرس  
في القواعد على أن لا  
من؟  
كأن سلطان الحكمة لا  
تكونها على تلك الحكم  
السلطان على مثل على ذلك  
حصيلات العبد تسمى  
في تلك القاتل العبد تسمى

تقر  
والصبي  
عليها  
الوقوع  
بعض  
للخلفاء  
وايس  
ن يحد  
الفرنسي  
التبريد  
ولا حاد  
تج حب  
سجين  
اراد  
القصاص  
والتعذيب  
بشعر  
الاحمر  
وتناول  
واين  
كثير  
بالانز  
مطبخ  
بنتق  
والحق  
وبس  
الفرنسي  
ومس  
توس  
القتل  
تعليم  
وشيق  
للمر  
مطرات



### فشل القسوات الروسية في شن هجوم على الشيشان لسوء الأحوال الجوية

موسكو - جردت - وكالات الأنباء: فشلت أسلحة القوات الروسية في شن هجوم جديد على الشيشان للسيطرة على المنطقة. ووفقاً لبيانات من موسكو، لم تتمكن القوات الروسية من شن هجوم جديد على الشيشان للسيطرة على المنطقة. ووفقاً لبيانات من موسكو، لم تتمكن القوات الروسية من شن هجوم جديد على الشيشان للسيطرة على المنطقة.



### الصعوث الأوروبي الجديد يبدأ جهود السلام حول البوسنة ، غالي، يقترح عقد مؤتمر موسع لأطراف النزاع في البوسنة والهرسك الأمم المتحدة تسلم قافلة إغاثة للصرب بعد احتجازها ثلاثة أيام



الرئيس الكرواتي فرانسو توجيمان يزور كنيسة في منطقة كوكو شاني التي استعادها الكروات من الصرب

موسكو - نيويورك - سراييفو - وكالات الأنباء: بدأ كلاً من البوسنة والهرسك والجيش في البوسنة، وكالات الأنباء: بدأت جهود السلام حول البوسنة والهرسك. ووفقاً لبيانات من موسكو، لم تتمكن القوات الروسية من شن هجوم جديد على الشيشان للسيطرة على المنطقة.

### مصرع ٤ أشخاص خلال مذبحة جديدة في بوروندي تنزانيا تعذر من الرد على استمرار الاعتداءات البوروندية على أراضيها

بوروجومبا - وكالات الأنباء: استمرت أسلحة المذابح الجديدة في بوروجومبا، وكالات الأنباء: استمرت أسلحة المذابح الجديدة في بوروجومبا. ووفقاً لبيانات من موسكو، لم تتمكن القوات الروسية من شن هجوم جديد على الشيشان للسيطرة على المنطقة.



مبنى في سراييفو يجري ترميمه

بوروجومبا - وكالات الأنباء: استمرت أسلحة المذابح الجديدة في بوروجومبا، وكالات الأنباء: استمرت أسلحة المذابح الجديدة في بوروجومبا. ووفقاً لبيانات من موسكو، لم تتمكن القوات الروسية من شن هجوم جديد على الشيشان للسيطرة على المنطقة.

بوروجومبا - وكالات الأنباء: استمرت أسلحة المذابح الجديدة في بوروجومبا، وكالات الأنباء: استمرت أسلحة المذابح الجديدة في بوروجومبا. ووفقاً لبيانات من موسكو، لم تتمكن القوات الروسية من شن هجوم جديد على الشيشان للسيطرة على المنطقة.

### كولومبيا تشهد أسوأ حادث إرهابي بعد اعتقال «بارون، المخدرات ٢٧ قتيلا و ٢١٠ جرحي في انفجار قنبلة أثناء مهرجان شعبي



قوات خاصة تقوم باعتقال زعيم كبير عصابات المخدرات

بوروجومبا - وكالات الأنباء: شهدت أسوأ حادث إرهابي منذ أكثر من ٢٠ سنة، قتل ٢٧ شخصاً وصارح ٢١٠ آخرين في انفجار قنبلة في كولومبيا. ووفقاً لبيانات من موسكو، لم تتمكن القوات الروسية من شن هجوم جديد على الشيشان للسيطرة على المنطقة.

### الاتحاد الأوروبي يبحث تقديم المساعدات لدول البحر المتوسط والعالم الثالث انضمام جمهوريات «ليتوانيا، و «استونيا، و «لاتفيا، السوفيتية للاتحاد

بروكسل - وكالات الأنباء: اجتمع أسس وزراء خارجية المجموعة الأوروبية في بروكسل لبحث الأوضاع في أوروبا وبحث العالم الثالث وحوض البحر المتوسط. ووفقاً لبيانات من موسكو، لم تتمكن القوات الروسية من شن هجوم جديد على الشيشان للسيطرة على المنطقة.

### تقدم «كليتوتون، علي جينجريتش في استطلاع للرأي

واشنطن - وكالات الأنباء: أظهر استطلاع للرأي في الولايات المتحدة أن علي جينجريتش، وكالات الأنباء: أظهر استطلاع للرأي في الولايات المتحدة أن علي جينجريتش. ووفقاً لبيانات من موسكو، لم تتمكن القوات الروسية من شن هجوم جديد على الشيشان للسيطرة على المنطقة.

### تورط متطرفي اليابان في أعمال إرهابية اغتيال ٢٧ من رجال الأعمال رغم دفع ١٦٥ مليون دولار لدعم الجماعة

طوكيو - وكالات الأنباء: أكدت الشرطة اليابانية أن تورط جماعة الحقيقة للثورة في قتل ٢٧ شخص في هجوم في طوكيو، وكالات الأنباء: أكدت الشرطة اليابانية أن تورط جماعة الحقيقة للثورة في قتل ٢٧ شخص في هجوم في طوكيو. ووفقاً لبيانات من موسكو، لم تتمكن القوات الروسية من شن هجوم جديد على الشيشان للسيطرة على المنطقة.

### إمبراطورية «بيرسكوني» الإعلامية تواجه خطر الانهيار

روما - وكالات الأنباء: توجه أسس التلفزيون الإيطاليون للاداء بأموالهم في استفتاء شعبي، وكالات الأنباء: توجه أسس التلفزيون الإيطاليون للاداء بأموالهم في استفتاء شعبي. ووفقاً لبيانات من موسكو، لم تتمكن القوات الروسية من شن هجوم جديد على الشيشان للسيطرة على المنطقة.

### شركة مخازن الدلتا

موسكو - جردت - وكالات الأنباء: فشلت أسلحة القوات الروسية في شن هجوم جديد على الشيشان للسيطرة على المنطقة. ووفقاً لبيانات من موسكو، لم تتمكن القوات الروسية من شن هجوم جديد على الشيشان للسيطرة على المنطقة.

### دعوة لظهور اجتماع الجمعية العمومية

بوروجومبا - وكالات الأنباء: شهدت أسوأ حادث إرهابي منذ أكثر من ٢٠ سنة، قتل ٢٧ شخصاً وصارح ٢١٠ آخرين في انفجار قنبلة في كولومبيا. ووفقاً لبيانات من موسكو، لم تتمكن القوات الروسية من شن هجوم جديد على الشيشان للسيطرة على المنطقة.

### أولاً، اجتماع الجمعية العمومية للشركة

بوروجومبا - وكالات الأنباء: شهدت أسوأ حادث إرهابي منذ أكثر من ٢٠ سنة، قتل ٢٧ شخصاً وصارح ٢١٠ آخرين في انفجار قنبلة في كولومبيا. ووفقاً لبيانات من موسكو، لم تتمكن القوات الروسية من شن هجوم جديد على الشيشان للسيطرة على المنطقة.

### دعوة لظهور اجتماع الجمعية العمومية

بوروجومبا - وكالات الأنباء: شهدت أسوأ حادث إرهابي منذ أكثر من ٢٠ سنة، قتل ٢٧ شخصاً وصارح ٢١٠ آخرين في انفجار قنبلة في كولومبيا. ووفقاً لبيانات من موسكو، لم تتمكن القوات الروسية من شن هجوم جديد على الشيشان للسيطرة على المنطقة.

### دعوة لظهور اجتماع الجمعية العمومية

بوروجومبا - وكالات الأنباء: شهدت أسوأ حادث إرهابي منذ أكثر من ٢٠ سنة، قتل ٢٧ شخصاً وصارح ٢١٠ آخرين في انفجار قنبلة في كولومبيا. ووفقاً لبيانات من موسكو، لم تتمكن القوات الروسية من شن هجوم جديد على الشيشان للسيطرة على المنطقة.

### دعوة لظهور اجتماع الجمعية العمومية

بوروجومبا - وكالات الأنباء: شهدت أسوأ حادث إرهابي منذ أكثر من ٢٠ سنة، قتل ٢٧ شخصاً وصارح ٢١٠ آخرين في انفجار قنبلة في كولومبيا. ووفقاً لبيانات من موسكو، لم تتمكن القوات الروسية من شن هجوم جديد على الشيشان للسيطرة على المنطقة.

### دعوة لظهور اجتماع الجمعية العمومية

بوروجومبا - وكالات الأنباء: شهدت أسوأ حادث إرهابي منذ أكثر من ٢٠ سنة، قتل ٢٧ شخصاً وصارح ٢١٠ آخرين في انفجار قنبلة في كولومبيا. ووفقاً لبيانات من موسكو، لم تتمكن القوات الروسية من شن هجوم جديد على الشيشان للسيطرة على المنطقة.

### دعوة لظهور اجتماع الجمعية العمومية

بوروجومبا - وكالات الأنباء: شهدت أسوأ حادث إرهابي منذ أكثر من ٢٠ سنة، قتل ٢٧ شخصاً وصارح ٢١٠ آخرين في انفجار قنبلة في كولومبيا. ووفقاً لبيانات من موسكو، لم تتمكن القوات الروسية من شن هجوم جديد على الشيشان للسيطرة على المنطقة.



### رحلة كل يوم

بوروجومبا - وكالات الأنباء: شهدت أسوأ حادث إرهابي منذ أكثر من ٢٠ سنة، قتل ٢٧ شخصاً وصارح ٢١٠ آخرين في انفجار قنبلة في كولومبيا. ووفقاً لبيانات من موسكو، لم تتمكن القوات الروسية من شن هجوم جديد على الشيشان للسيطرة على المنطقة.

### رحلة كل يوم

بوروجومبا - وكالات الأنباء: شهدت أسوأ حادث إرهابي منذ أكثر من ٢٠ سنة، قتل ٢٧ شخصاً وصارح ٢١٠ آخرين في انفجار قنبلة في كولومبيا. ووفقاً لبيانات من موسكو، لم تتمكن القوات الروسية من شن هجوم جديد على الشيشان للسيطرة على المنطقة.

### رحلة كل يوم

بوروجومبا - وكالات الأنباء: شهدت أسوأ حادث إرهابي منذ أكثر من ٢٠ سنة، قتل ٢٧ شخصاً وصارح ٢١٠ آخرين في انفجار قنبلة في كولومبيا. ووفقاً لبيانات من موسكو، لم تتمكن القوات الروسية من شن هجوم جديد على الشيشان للسيطرة على المنطقة.

### رحلة كل يوم

بوروجومبا - وكالات الأنباء: شهدت أسوأ حادث إرهابي منذ أكثر من ٢٠ سنة، قتل ٢٧ شخصاً وصارح ٢١٠ آخرين في انفجار قنبلة في كولومبيا. ووفقاً لبيانات من موسكو، لم تتمكن القوات الروسية من شن هجوم جديد على الشيشان للسيطرة على المنطقة.

### رحلة كل يوم

بوروجومبا - وكالات الأنباء: شهدت أسوأ حادث إرهابي منذ أكثر من ٢٠ سنة، قتل ٢٧ شخصاً وصارح ٢١٠ آخرين في انفجار قنبلة في كولومبيا. ووفقاً لبيانات من موسكو، لم تتمكن القوات الروسية من شن هجوم جديد على الشيشان للسيطرة على المنطقة.

### رحلة كل يوم

بوروجومبا - وكالات الأنباء: شهدت أسوأ حادث إرهابي منذ أكثر من ٢٠ سنة، قتل ٢٧ شخصاً وصارح ٢١٠ آخرين في انفجار قنبلة في كولومبيا. ووفقاً لبيانات من موسكو، لم تتمكن القوات الروسية من شن هجوم جديد على الشيشان للسيطرة على المنطقة.

### رحلة كل يوم

بوروجومبا - وكالات الأنباء: شهدت أسوأ حادث إرهابي منذ أكثر من ٢٠ سنة، قتل ٢٧ شخصاً وصارح ٢١٠ آخرين في انفجار قنبلة في كولومبيا. ووفقاً لبيانات من موسكو، لم تتمكن القوات الروسية من شن هجوم جديد على الشيشان للسيطرة على المنطقة.

### رحلة كل يوم

بوروجومبا - وكالات الأنباء: شهدت أسوأ حادث إرهابي منذ أكثر من ٢٠ سنة، قتل ٢٧ شخصاً وصارح ٢١٠ آخرين في انفجار قنبلة في كولومبيا. ووفقاً لبيانات من موسكو، لم تتمكن القوات الروسية من شن هجوم جديد على الشيشان للسيطرة على المنطقة.

### رحلة كل يوم

بوروجومبا - وكالات الأنباء: شهدت أسوأ حادث إرهابي منذ أكثر من ٢٠ سنة، قتل ٢٧ شخصاً وصارح ٢١٠ آخرين في انفجار قنبلة في كولومبيا. ووفقاً لبيانات من موسكو، لم تتمكن القوات الروسية من شن هجوم جديد على الشيشان للسيطرة على المنطقة.











لا تقبل منهم شهادة او نصح

[illegible]

محبتي التي تعلمت  
منها كل شيء  
والتي تعلمت  
منها كل شيء  
والتي تعلمت  
منها كل شيء

[illegible][illegible]

التي هي في الحقيقة  
التي هي في الحقيقة

احترام حقوق الإنسان العليا  
مؤسس الأمانة العامة للأمم المتحدة

بشكل ضيق  
لهم الفوائد

يعتبر فيه للعلماء الإناء  
الشامل لمدة ساعة تقريباً

الضعف الذي  
طوقه اليمني  
ضالدا كما

طالب للحصول على  
السفارات الأمريكية لجناب  
عداء الولايات المتحدة للوجه  
في الحروب، كما توجد

للشعب العربي  
ضرورة الاتصال  
الحقيقية للعربية وللأولياء  
المشجعة وجامعة الدول العربية

لغرض الانتهاكات الاسرائيلية  
للاجولان السوري المحتل وكذا  
مخالفة قوات الاحتلال للقرعة

يوم تأسيس  
الجمهورية  
البحرينية

الاسرائيليين الضحايا  
لبنان والقطاع الغربي  
الحصار الاسرائيلي  
لبنان اللبنانيين والأمن

الميزان تمسكاً للحيطة

تطبيق القانون  
القاضي  
الجنوب

شرط. ونعنا الأم والأولاد  
تطابق المقتنين  
ميتاق الأمم للتحفة وملا  
ففسها فتلتلقة

فصل في بيان  
أقسام الأدب  
والأدب ينقسم إلى  
أدب لغوي وأدب  
فني وأدب أخلاقي  
والأدب اللغوي  
هو الذي يتعلق  
باللغة والأدب  
الفني هو الذي  
يتعلق بالفن  
والأدب الأخلاقي  
هو الذي يتعلق  
بالمبادئ  
الأخلاقية

لقد كان هذا  
وما للقدس

المجلس الشرعي

سوق جوهري

المجلس  
للا مسكن  
لجنة  
تسليم

بعض  
الاعمال  
اجتماعات  
المهندسين

الحكومة. ولأول مرة  
محلة المهضمين لقتلهم  
النظام منذ سنوات على  
انضغاط الناس

وكان سجن  
سجن سكرية  
في الجبل و  
في الجبل و

في السجل

.....

the 1990s, the number of people in the world who are illiterate has increased from 1.2 billion to 1.5 billion. The number of illiterate people in the world is projected to reach 1.7 billion by the year 2015. The number of illiterate people in the world is projected to reach 1.7 billion by the year 2015.



[illegible]

**فرح .. في ماتم القتل**  
البحيرة - محمد صلاح  
تحولت حنازة الى فرح في كل

[illegible]

**بنية العمومية بنقابه الصحفيين  
تستفيق بمجلس الشعب !**

[illegible]

**الصحفيون يمتنعون عن التوقيع على**  
**الصحف**  
**الصحفيون يمتنعون عن التوقيع على**  
**الصحف**

### إسبطلان جلسة مجلس الشعب

أعلنت المحكمة الدستورية في لبنان إسبطلان جلسة مجلس الشعب بطلان قفلين لإسبطلان جلسة مجلس الشعب التي وقعت في حضور ٨٤ عضواً خلال الجلسة المخالفة بحضور ٣٨ عضواً أثناء الجلسة بحضور ٢٨ عضواً. المجلس جاء زار واحد، على الأقل للقي إبراهيم نافع من النواب استقبل في ٣١ اقتراحات الخروج، لقد كان آخر خدمة الصحافة المصرية لحكومة هذا البرلمان. القرب، غريب، قيام مجلس الشورى، مجلس الشعب الذي صدر فيها التغطية الجمهورية، وأشار إلى أن التغطية فشي سور، إلى الجلسة في حضور ٨٤ عضو فقط، وتنص بأنه لا يمكن أن تكون الجلسة صحيحة إلا بحضور ٩٠ غريب إلى أن الدستور هو أبى القوانين، القفلتين إلى الدستور والذي جعلته تلك الجلسة

من الامر لاحتاج مناقشة نسب هذا القانون الى  
وعية ويكفي بطلان الشكل . وقال مغريب ان من  
ابطال هذا القانون اعمالا للقاعدة التي تقول ما  
طل ويتم حل المشكلة بهوء وطبقا للدستور .

## لراغبى الفر بالخراج وزراء بالتدخل لانهاء الأزمة

كتب - مصطفى عبدالعزيز :

تصاعدت أمس أزمة اجراء التحليل الطبية لراغبى السمر اللخار، تسبب فى الكفوف على العلاج، حيث اكدت المصحة بتحديد معمل الوزارة لإجراء تحليل الفيرس، في زيادة الاعادة وتأخير نتائج التحليل الى ثلاثة اسابيع.

طلبت شعبة الحقن المعملية المصرية بالخراج في اجتماعها أمس للكفوف عطف السيدات المتضررات من هذا القرار.

اشنت مصلحة الأمن العام بالتعاون مع مبيعات الداخلية ومديرية أمن المنيا حملة على محافظة الدقيا، استهدفت اسيويين، واستهدفت الاحرامية للقضاء على فساد انتشرت تجارة السلاح بالسيوف في عبلات الاخذ بالوراح ضحيتها ٢٤ مواطنا في الاخرة. قامت الحملة بناء توجيهات اللواء حسن الاقوى الداخلية للواء نصر زاهر مسعود الوزير ومدير مصلحة الامن العام.

صلى الرئيس الوزراء بعض  
لأنه الأزمة ولجراء التحليل بعد  
من المعامل التابعة لوزارة  
بالحفلات وتسييم نتائج التحليل  
خلال ٤٨ ساعة وزيادة الحالات إلى  
١٠٠٠٠ حالة

ضبط وكر لتصنيع الأسلحة في سوهاج  
القت مباحث سوهاج القبض

عزل بعجل المدينة بدير  
وكرات للصناعات الاسلحة تم الت  
على المضبوطات واحيل الع  
لمجدي الشريف وكيل النيابة

انعقاد مؤتمر مجلس الطاقة  
العالمى بطوكيو فى (أكتوبر)،  
كتب - عادل صبرى

اشرف رياض رئيس المباحث  
والرئيس جمال سليمان  
خطب معلوني المباحث قدام  
بييع الاسلحة للخارجين

المختبر علم الشرقاوى رئيس  
للشعبة المصرية لمجلس الطاقة  
العلمي ان الخبراء سيناقشون على  
مدار ايلم مشروعات تطوير انتاج  
الطاقة في العالم والخبرات الفنية.

بين دول المنظمة      ≡ المستخدمة في التصنيع

... ..

عالم بمجلس المدينة يدير  
وعلا لتصنيع الأسلحة تم الترتيب  
على الضبوطات وأحيل إليه  
لجدي الشريف وبكيل التليبة  
بحسبه تلقى اللواء نبيه عبدالسليم  
مدير أمن سوهاج معلومات  
تقريباً على مجلس مدينة المنيا  
بإدارة منجزه وكسر لتصنيع  
الأسلحة. أكدت تحريات الم  
أشرف رياض رئيس الم  
والرائدين جمال سليمان  
خطاب معاوني المبحث قيام  
ببيع الأسلحة للفرجين  
اللقنون وإعالي النار. أعد  
وذهمت القوة الوح والقي الذ  
على المنهج وعثر بجوته في عد  
الطنجيات ومجموعة من المسدد  
الرؤسية وإجزاء أسلحه والإ  
المستخدمة في التصنيع.

**تیشولی هلیو بولیس**

میدان الملقه / مصر الجندیخه 77-79 / 77-79


• سحت صانع • حکیم • محمد اشقی • سلیم یمنی • محمد  
 • سراج • طارق سلیم • سحر شوالی • زینب • منیره • راضی شرفی • من  
 • هندیه • سهر • عذریه نور • خالد  
 • مطاعم • متشعبه / علفریا بالحدائق / دیسکی • وقاعه المراج  
 ملین شعبی - بالمری و یونیو جیم

\*\*\*\*\*

# اللیله

تألیف: عاصف الکتمر  
 تألیف: ابراهیم محمد علی  
 سحر: هشام الملیجین  
 سحر: رافان

مسرح التماز و المراسن  
 صحنه التماز و المراسن ۵۹۹.۹



عراش و دیکور  
 فورا شجاق و جمال المورجی

## خام

## الوزیر سگرون

اخراج: صلیح العقلا

مساد

مساد







### اقتصاديات السينما العالمية.. في الطريق إلى كسارته

كتب - داني ناشد:  
صناعة السينما العالمية، التي كانت في السابق من أهم القطاعات الاقتصادية في العديد من الدول، وخاصة في الدول الغربية، أصبحت الآن تواجه تحديات اقتصادية كبيرة، مما قد يؤدي إلى كسارته في المستقبل. ولعل من أهم الأسباب التي تسببت في هذا التراجع هو التغيرات التكنولوجية التي أحدثتها في صناعة السينما، حيث أصبحت الشركات قادرة على إنتاج أفلام عالية الجودة بتكاليف أقل بكثير من السابق. بالإضافة إلى ذلك، فإن المنافسة الشديدة من قبل القنوات التلفزيونية وخدمات البث عبر الإنترنت، مثل نتفليكس، قد تسببت في انخفاض الإيرادات من بيع التذاكر في دور السينما. كما أن التغيرات في سلوك المستهلكين، حيث أصبحوا يفضلون مشاهدة الأفلام في منازلهم، قد تسببت في انخفاض الإيرادات من بيع التذاكر. ونتيجة لهذه العوامل، فإن العديد من الشركات المنتجة للأفلام تواجه خسائر مالية كبيرة، مما قد يؤدي إلى كسارته في المستقبل.

### أجنحة إعلامية مصرية بجامعات كندا

كتب - مالة الشقيري:  
شاركت الهيئة العامة للاستعلامات، في الاحتفال السنوي الذي أقامته جامعة كندا، في مدينة تورنتو، باسم «سبوع إعلام» للطلاب المصريين، وذلك بهدف تعزيز الوعي الإعلامي والثقافة الإعلامية بين الطلاب المصريين في كندا. وتضمنت الفعالية العديد من المحاضرات والندوات التي ألقاها خبراء في المجال الإعلامي، بالإضافة إلى عروض أفلام وثائقية وثقافية. كما تم تنظيم مسابقات إعلامية للطلاب، مما ساهم في تنمية مهاراتهم الإعلامية. وتعد هذه الفعالية جزءاً من سلسلة من الفعاليات التي تنظمها الهيئة العامة للاستعلامات في الخارج، بهدف تعزيز الوعي الإعلامي والثقافة الإعلامية بين المواطنين المصريين في الخارج.

### عالماتى!

سعداء.. بالقلوب الجيدة:  
الحكومة، لأن عقوبة «طول اللسان» لرحلتها من حصاد التشريعات،  
وزير المالية، لأن عقوبة «الحبس الاحتياطي» حبست في حلق الغلابية مرارة الشكوى من زمن الأنوات.  
للتشريع، لأن عقوبة «ترويع الإشاعات» بعثت أرواح في شعار القومي «ولا من شاف.. ولا من رى»!!  
عبد النبي عبد الباري

### عاشقة الحزن لوني رابعة الكنت

الكنتية تتابع حكايتها الفنية الجديدة، التي تتناول حياة الفنانة الراحلة رابعة الكنت، في فيلم «عاشقة الحزن لوني». الفيلم، الذي أخرجه المخرج المصري محمد خان، يتناول قصة حب الفنانة رابعة الكنت مع الفنان المصري الراحل محمد عبد الوهاب. الفيلم، الذي تم إنتاجه في مصر، يتناول قصة حب الفنانة رابعة الكنت مع الفنان المصري الراحل محمد عبد الوهاب. الفيلم، الذي تم إنتاجه في مصر، يتناول قصة حب الفنانة رابعة الكنت مع الفنان المصري الراحل محمد عبد الوهاب.

### فرقة سيول للفنون الشعبية في القاهرة

وصلت فرقة سيول للفنون الشعبية، التي تتكون من ١٥ فناناً، إلى القاهرة، للمشاركة في مهرجان الفنون الشعبية. الفرقة، التي تتكون من فنانين من كوريا الشمالية، قدمت عروضاً فنية رائعة، تميزت بالتنوع الثقافي والفني. وتضمنت العروض العديد من الفنون الشعبية الكورية، مثل الرقص والموسيقى. وقد حظيت العروض باهتمام كبير من الجمهور، مما ساهم في تعزيز التفاهل الثقافي بين الفنانين من مختلف الدول.

### شقاوة x شقاوة!

الزميل الصحفي: عمل على استمرار نجاح الجمعية العمومية بتطبيق قراراتها، وما ضاع حق وراءه مطالب

### أفلام عن الفن التشكيلي بأبلييه الاسكندنافية

اشرف: عبد الرزاق حسين  
يكتشف الفن التشكيلي في أفلام الاسكندنافية، التي تتناول حياة الفنانين التشكيليين في الدول الاسكندنافية. الأفلام، التي تم إنتاجها في السويد والنرويج، تتناول حياة الفنانين التشكيليين في هذه الدول، وتتناول القضايا الاجتماعية والثقافية التي تواجههم. الأفلام، التي تتميز بجودتها الفنية العالية، ساهمت في تعزيز الوعي بالفن التشكيلي في هذه الدول.

### اليونسيف ينتج ٨٠٠ فيلم في مجال الفيديو الإقليمي

كتب - حسام عيسى:  
يبدأ اليونسيف مشروعاً جديداً، الذي يهدف إلى إنتاج ٨٠٠ فيلم فيديو إقليمي، بهدف تعزيز الوعي بالقضايا الاجتماعية والثقافية في مختلف المناطق. المشروع، الذي ينفذه اليونسيف بالتعاون مع الحكومات المحلية، يهدف إلى إنتاج أفلام فيديو تعالج القضايا الاجتماعية والثقافية التي تواجه المجتمعات في مختلف المناطق. الأفلام، التي سيتم إنتاجها، ستعرض في المدارس والجامعات، مما ساهم في تعزيز الوعي بالقضايا الاجتماعية والثقافية بين الشباب.

### مهر جان التليفزيون يناقش مستقبل البث الفضائي و ٤٠ شركة في سوق المهر جان

كتب - بشير حسن:  
وصل عدد الشركات المشاركة في سوق المهر جان للتلفزيون، إلى ٤٠ شركة، مما يعكس الاهتمام المتزايد بالبث الفضائي في مصر. السوق، الذي تنظمه هيئة البث الفضائي، يهدف إلى توفير منصة للشركات لتقديم خدمات البث الفضائي. الشركات، التي تتنافس في السوق، تقدم خدمات متنوعة، تشمل البث الفضائي المباشر والبث الفضائي عبر الإنترنت. السوق، الذي حضره عدد كبير من المهتمين، ساهم في تعزيز التفاهل بين الشركات العاملة في المجال.

### كلمة

كان الفرق الوحيد بين الديمقراطية والفساد، حرية الصحافة. في الدول الديمقراطية، تتمتع الصحافة بحرية كاملة في التعبير عن آرائها، مما يساهم في تعزيز التفاهل بين المواطنين. أما في الدول الفاسدة، فإن الصحافة تتعرض للرقابة والاعتقال، مما يؤدي إلى ضعف التفاهل بين المواطنين. لذلك، فإن حرية الصحافة هي أحد أهم ركائز الديمقراطية، ويجب أن تكون محمية في جميع الدول.

### الانتماء

الانتماء هو الشعور بالانتماء إلى مجموعة معينة، مثل الوطن أو الجماعة. الانتماء، الذي يعد من أهم القيم الإنسانية، يساهم في تعزيز التفاهل بين أفراد المجموعة. الانتماء، الذي يتجلى في حب الوطن والتضحية به، هو أحد أهم سمات المواطن المثالي. لذلك، يجب أن نشجع الشباب على الانتماء إلى وطنهم وجماعتهم، مما ساهم في تعزيز التفاهل بين المواطنين.

### مهر جان

مهر جان، الذي يقام سنوياً في مصر، هو أحد أهم الفعاليات الثقافية في البلاد. المهرجان، الذي تنظمه هيئة البث الفضائي، يهدف إلى توفير منصة للشركات لتقديم خدمات البث الفضائي. المهرجان، الذي حضره عدد كبير من المهتمين، ساهم في تعزيز التفاهل بين الشركات العاملة في المجال.

### مهر جان

مهر جان، الذي يقام سنوياً في مصر، هو أحد أهم الفعاليات الثقافية في البلاد. المهرجان، الذي تنظمه هيئة البث الفضائي، يهدف إلى توفير منصة للشركات لتقديم خدمات البث الفضائي. المهرجان، الذي حضره عدد كبير من المهتمين، ساهم في تعزيز التفاهل بين الشركات العاملة في المجال.

### مهر جان

مهر جان، الذي يقام سنوياً في مصر، هو أحد أهم الفعاليات الثقافية في البلاد. المهرجان، الذي تنظمه هيئة البث الفضائي، يهدف إلى توفير منصة للشركات لتقديم خدمات البث الفضائي. المهرجان، الذي حضره عدد كبير من المهتمين، ساهم في تعزيز التفاهل بين الشركات العاملة في المجال.

### مهر جان

مهر جان، الذي يقام سنوياً في مصر، هو أحد أهم الفعاليات الثقافية في البلاد. المهرجان، الذي تنظمه هيئة البث الفضائي، يهدف إلى توفير منصة للشركات لتقديم خدمات البث الفضائي. المهرجان، الذي حضره عدد كبير من المهتمين، ساهم في تعزيز التفاهل بين الشركات العاملة في المجال.

### مهر جان

مهر جان، الذي يقام سنوياً في مصر، هو أحد أهم الفعاليات الثقافية في البلاد. المهرجان، الذي تنظمه هيئة البث الفضائي، يهدف إلى توفير منصة للشركات لتقديم خدمات البث الفضائي. المهرجان، الذي حضره عدد كبير من المهتمين، ساهم في تعزيز التفاهل بين الشركات العاملة في المجال.

### نجاح مصل لقرحة المعدة علي فئران التجارب

نجاح مصل لقرحة المعدة علي فئران التجارب، الذي تم تطويره من قبل فريق من الباحثين، قد ساهم في تعزيز التفاهل بين الباحثين في المجال الطبي. المصل، الذي تم إنتاجه في مصر، يهدف إلى علاج قرحة المعدة. المصل، الذي تم تجربته على فئران التجارب، أظهر نتائج إيجابية، مما ساهم في تعزيز التفاهل بين الباحثين في المجال الطبي.

### نهارك سعيد

نهارك سعيد، الذي يقام سنوياً في مصر، هو أحد أهم الفعاليات الثقافية في البلاد. النهار، الذي تنظمه هيئة البث الفضائي، يهدف إلى توفير منصة للشركات لتقديم خدمات البث الفضائي. النهار، الذي حضره عدد كبير من المهتمين، ساهم في تعزيز التفاهل بين الشركات العاملة في المجال.

### نهارك سعيد

نهارك سعيد، الذي يقام سنوياً في مصر، هو أحد أهم الفعاليات الثقافية في البلاد. النهار، الذي تنظمه هيئة البث الفضائي، يهدف إلى توفير منصة للشركات لتقديم خدمات البث الفضائي. النهار، الذي حضره عدد كبير من المهتمين، ساهم في تعزيز التفاهل بين الشركات العاملة في المجال.

### نهارك سعيد

نهارك سعيد، الذي يقام سنوياً في مصر، هو أحد أهم الفعاليات الثقافية في البلاد. النهار، الذي تنظمه هيئة البث الفضائي، يهدف إلى توفير منصة للشركات لتقديم خدمات البث الفضائي. النهار، الذي حضره عدد كبير من المهتمين، ساهم في تعزيز التفاهل بين الشركات العاملة في المجال.

### فرقة «الطنبورة» في الأتيليسية

فرقة «الطنبورة» في الأتيليسية، التي تتكون من فنانين من مصر، قدمت عروضاً فنية رائعة، تميزت بالتنوع الثقافي والفني. الفرقة، التي تتكون من فنانين من مصر، قدمت عروضاً فنية رائعة، تميزت بالتنوع الثقافي والفني. الفرقة، التي تتكون من فنانين من مصر، قدمت عروضاً فنية رائعة، تميزت بالتنوع الثقافي والفني.

### فرقة «الطنبورة» في الأتيليسية

فرقة «الطنبورة» في الأتيليسية، التي تتكون من فنانين من مصر، قدمت عروضاً فنية رائعة، تميزت بالتنوع الثقافي والفني. الفرقة، التي تتكون من فنانين من مصر، قدمت عروضاً فنية رائعة، تميزت بالتنوع الثقافي والفني. الفرقة، التي تتكون من فنانين من مصر، قدمت عروضاً فنية رائعة، تميزت بالتنوع الثقافي والفني.

### فرقة «الطنبورة» في الأتيليسية

فرقة «الطنبورة» في الأتيليسية، التي تتكون من فنانين من مصر، قدمت عروضاً فنية رائعة، تميزت بالتنوع الثقافي والفني. الفرقة، التي تتكون من فنانين من مصر، قدمت عروضاً فنية رائعة، تميزت بالتنوع الثقافي والفني. الفرقة، التي تتكون من فنانين من مصر، قدمت عروضاً فنية رائعة، تميزت بالتنوع الثقافي والفني.

### فرقة «الطنبورة» في الأتيليسية

فرقة «الطنبورة» في الأتيليسية، التي تتكون من فنانين من مصر، قدمت عروضاً فنية رائعة، تميزت بالتنوع الثقافي والفني. الفرقة، التي تتكون من فنانين من مصر، قدمت عروضاً فنية رائعة، تميزت بالتنوع الثقافي والفني. الفرقة، التي تتكون من فنانين من مصر، قدمت عروضاً فنية رائعة، تميزت بالتنوع الثقافي والفني.

### فرقة «الطنبورة» في الأتيليسية

فرقة «الطنبورة» في الأتيليسية، التي تتكون من فنانين من مصر، قدمت عروضاً فنية رائعة، تميزت بالتنوع الثقافي والفني. الفرقة، التي تتكون من فنانين من مصر، قدمت عروضاً فنية رائعة، تميزت بالتنوع الثقافي والفني. الفرقة، التي تتكون من فنانين من مصر، قدمت عروضاً فنية رائعة، تميزت بالتنوع الثقافي والفني.

### فرقة «الطنبورة» في الأتيليسية

فرقة «الطنبورة» في الأتيليسية، التي تتكون من فنانين من مصر، قدمت عروضاً فنية رائعة، تميزت بالتنوع الثقافي والفني. الفرقة، التي تتكون من فنانين من مصر، قدمت عروضاً فنية رائعة، تميزت بالتنوع الثقافي والفني. الفرقة، التي تتكون من فنانين من مصر، قدمت عروضاً فنية رائعة، تميزت بالتنوع الثقافي والفني.

### فرقة «الطنبورة» في الأتيليسية

فرقة «الطنبورة» في الأتيليسية، التي تتكون من فنانين من مصر، قدمت عروضاً فنية رائعة، تميزت بالتنوع الثقافي والفني. الفرقة، التي تتكون من فنانين من مصر، قدمت عروضاً فنية رائعة، تميزت بالتنوع الثقافي والفني. الفرقة، التي تتكون من فنانين من مصر، قدمت عروضاً فنية رائعة، تميزت بالتنوع الثقافي والفني.

### فرقة «الطنبورة» في الأتيليسية

فرقة «الطنبورة» في الأتيليسية، التي تتكون من فنانين من مصر، قدمت عروضاً فنية رائعة، تميزت بالتنوع الثقافي والفني. الفرقة، التي تتكون من فنانين من مصر، قدمت عروضاً فنية رائعة، تميزت بالتنوع الثقافي والفني. الفرقة، التي تتكون من فنانين من مصر، قدمت عروضاً فنية رائعة، تميزت بالتنوع الثقافي والفني.



**دعوة منتخب مصر للعب في أمريكا**

[illegible]





لواء بحري / البسامه كامل أبو زيد  
رئيس لقيمه ميناء دمياط

بإعلان إمكانية ميناو ومياط في استقبال السفن العملاقة "كيب سايز" وإمكانية تفريغ هذه السفن في وقت قياسي حيث كان يوم وصول السفينة العملاقة "قياكسن" إلى ميناو ومياط يوم مولد عصر السفن العملاقة بميناو ومياط ويوم مفادتها يوم إنجاز عظيم في وقت تسجيله سجلات الميناء بالبحر حيث تحقق بسواعد أبناء ومياط العاملين بشركة (كايرومري أيه) رفعت الجميل وشركاه .  
والله ولي التوفيق

مكتبة وصول سفينة الحبرون العملاقة فياكس وعليها ٧٤ ألف طن أذرة صفراء قادمة من أمريكا وأول سفينة بناكس عملاقة ترحل الموانئ المصرية وتحمي المزيد لسفن أكبر ومبروك للرحيل بأبناء لاسيات الخاصين

بمناكبة وصول سفينة الحبوب العملاقة قياكس وعليها ٧٤ ألف طن  
أوزة صفراء قادمة من أمريكا وأول سفينة بنامكس عملاقة  
تدخل الموانئ المصرية.

تجدید عقد الخط الملاحی الفونیسی العالمی لمرء عامین

**CMA**

جهدت شركة CMA في تطوير الفرضى العالمي تقاوتها مع شركته وميات لتداول والحوالات، والمنتجات مبنيا وميات لمرة واحدة، وتم توقيع العقد وسط احتفال كبير عقده الشركة مبنيا وميات، وتوقيع العقد السيد **جاء سعادة** مالك ورئيس مجلس إدارة الفرضى العالمي الفرنسي CMA وتوقيع عن شركته وميات لتداول والحوالات والمنتجات للمواد **مولى محمد صالح عبد الواحد** رئيس مجلس إدارة الشركة والعضو المنتدب.

[illegible]

بعض المراجعين، حيث صاغ خبره لواءه. ليس بخاصة اذلة، شركة زبادي للتلويح والاطعام والاعطاش، والعطاش للشرب، بان الخبز الملحي العالمي لغربي CMA تعتبر من أكبر المصانع في المنطقة والعالم وقدره غذاء ومزاج. فمكتسبا كبير. مصر. وانما في عالمي تلويح، الخاويان في خيرة العقد الثانية في عاصمتهم والجامعة وجامعة اديس. رئيسا الاثنتين وتسعون مائة مائة ٢٠٠٠ وقرا فمكتسبا ١٩٦١ مائية ماويان ولغو ايجازا كبير كما عهده. كان في المصنع، المصنع فمكة لغزو عمار القوي واصحابه لا ينادى به الرئيس

وفايحي الالوان يري موهبة فاضحة عند واحد سالا عرق من سيرة هاج سعادة عبق عورة في قضاة من ذبها عن سعادة بالتمسك الذي انقضى في ميناء وسيلوا ذلك في رسالته للعلماء في نقد تعليمهم بمجهر يومكم  
سيرة CMA محمدا في رساله وفاضل حتى علقه قامة انه من طراز عال في ميناء وسيلوا مستغنى بمجهر يومكم الحيرة والخبرة والعلم المتابعة لكم -

إعداد: السيد الطرابي / مكتب الوفد / رمباد / تونس / ص ١٢٢